

# ///LUDOVIC///DUHEM///

Artiste plasticien

Vit et travaille à Lille et Paris (France)

ludovicduhem@gmail.com

www.ludovicduhem.com

Affiliation Maison des Artistes N°D991016

## ///EXPOSITIONS///

### > Expositions personnelles

- 2017 Août – *La patience des lieux*, CCIC, Cerisy-la-Salle (France)
- 2014 Novembre – *Dedans/Dehors/à/l'orée/des/paysages/*, Galerie Vertige, Bruxelles (Belgique)
- 2013 Août – *Nekuia. Évocations de Simondon*, CCIC, Cerisy-la-Salle (France)  
Avril – *Aîtres de peau*, Église saint-Merri, Paris (France)
- 2011 Octobre – *Nuit Blanche*, « Noli me tangere », Crypte du Martyrium de saint-Denis, Paris (France)

### > Expositions de groupe

- 2020 Mai – *Avoir Lieu*, Galerie Simon Madeleine, Paris (France)
- 2018 Septembre – Festival Hakea, V'île Fertile, Jardin d'acclimatation, Paris (France)  
Juillet-Août – *Summer in the City*, Galerie Laroche-Joncas, Montréal (Canada)  
Mai – *Ouverture*, Galerie La Corbata Rosa, Rochefort-sur-Loire (France)
- 2017 Novembre – *Festival Vrrraiment 2017*, Musée d'Arts de Toulon (France)
- 2016 Septembre – *Herbarium*, Ourq Blanc, Paris (France)  
Avril – *Paysages photographiques*, Chapelle saint-Lazare, Angers (France)
- 2014 Septembre – *Collectif 9/11*, Galerie La corbata rosa, exposition virtuelle 3D  
Juin – *Rupture*, Galerie Vertige, Bruxelles (Belgique)  
Juin – *Paysages photographiques*, Galerie La corbata rosa, exposition virtuelle 3D
- 2010 Septembre – *Processions*, Eglise Saint Barthélémy, Emmerin (France)  
Mars – *Chemin d'ondes*, BRASS, Bruxelles (Belgique)
- 2007 Mai – *Frontière/Grens/Border*, CCCW, Comines (Belgique)
- 2006 Juin – *Entr'scène*, Espace Inkermannn, Lille (France)
- 1998 Avril – *Action Joe*, Théâtre Le Grand Bleu, Lille (France)

## ///PERFORMANCES///

- 2021 Octobre – *Les jardins du désastre* (avec le musicien Leos Ator), Festival Microscopies, Maison Stéphane Hessel, Lille (France)
- 2020 Novembre – *Daïmon 2.0. De Socrate aux drones*, La Fabrique de Théâtre, La Boverie (Belgique)  
Janvier – *Poppy + Infini*, « La Nuit des idées », BOZAR, Bruxelles (Belgique)
- 2019 Décembre – *Daïmon. De Socrate aux drones – improvisation philosophique* (avec Rapahël Vens, compositeur et Seb Duhem, cinéaste), La Fabrique de Théâtre, La Bouverie (Belgique)  
Mars – *Poppy + Infini*, le 109, Le Hublot – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, deux danseurs, deux musiciens, deux robots humanoïdes et deux bras robotiques avec algorithme de curiosité), Nice (France)
- 2018 Décembre – *Daïmon. De Socrate aux drones – improvisation philosophique* (avec Rapahël Vens, compositeur et Seb Duhem, cinéaste), La Fabrique de Théâtre, La Bouverie (Belgique)

- Octobre – *Poppy N+Z 2* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, une danseuse, un musicien, deux bras robotiques avec algorithme de curiosité), Fête de la Science, Bordeaux (France)
- Octobre – *Poppy N+Z 2* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, une danseuse, un musicien, deux bras robotiques avec algorithme de curiosité), Nuit blanche, Centre de Recherche Interdisciplinaire, Paris (France)
- Juin – *Sur-vivre. Aphorismes sur les désirs transhumanistes* (avec Morgan Patimo, musicien) dans le cadre de l'événement de performance « Fifty-Fifty » aux Grands Voisins, Paris (France)
- 2017 Mai – *Ars Vitae* – improvisation philosophique (avec Raphaël Vens, compositeur) dans le cadre de l'exposition « Percolaris » à la galerie Arondit, Paris (France)
- Janvier – *Poppy NZ* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, deux danseurs, deux robots Poppy et deux musiciens), Le Dôme, Talence (France)
- 2016 Novembre – *Poppy N + Z* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, deux danseurs, deux robots Poppy et un musicien), State Festival, Kuehlhaus, Berlin (Allemagne)
- Août – *Poppy N + Z* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, deux danseurs, deux robots Poppy et un musicien), Le Dôme, Talence (France)
- Juillet – *Poppy N + Z* – improvisation philosophique (avec Emmanuelle Grangier, un danseur et un robot Poppy), Samedis robotique, Carrefour numérique, Cité des Sciences et de l'industrie, Paris
- 2015 Août – *Cyborg paradoxe : automatisation et improvisation*, conférence/performance (avec Nicolas d'Alessandro) Festival Les Inattendues, Tournai (Belgique)
- 2014 Octobre – *Résonner... au risque de l'improvisation*, conférence/performance (avec Bruno Abt)
- APREM#4 – L'écologie du web, La Fabrique de Théâtre, Frameries (Belgique)

### ///RÉSIDENCES///

- 2020 Novembre – « Daïmon 2.0. De Socrate aux drones », La Fabrique de Théâtre, Frameries (Belgique)
- 2018 Décembre – « Daïmon. De Socrate aux drones », La Fabrique de Théâtre, Frameries (Belgique)
- Octobre – « Poppy N + Z », Le Hublot, Nice (France)
- Juillet – « Bleu », La Solitude, Nouveau-Brunswick (Canada)
- 2017 Janvier – « Poppy N + Z », Le Dôme, Talence (France)
- 2016 Août – « Poppy N + Z », Le Dôme, Talence (France)
- Juillet – « Poppy N + Z », Carrefour Numérique, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (France)
- 2010 Mars – « Tabula Vocis », BRASS, Bruxelles (Belgique)
- 2007 Mai – « Moulages de l'onde », CCCW, Comines (Belgique)

### ///COLLABORATIONS///

- 2018 *Daïmon. De Socrate aux drones* – avec le compositeur Raphaël Vens et le cinéaste Seb Duhem
- Sur-vivre. Aphorismes sur les désirs transhumanistes* – avec le musicien Morgan Patimo
- 2017 *Ars vitae* – avec le compositeur et artiste sonore Raphaël Vens
- 2016 *Poppy N + Z* et *Poppy + Infini* – avec la chorégraphe et performeuse Emmanuelle Grangier, le musicien Benoît Bottex et les ingénieurs de l'INRIA Bordeaux.
- 2014 *Paysages du dedans* - avec le compositeur Bruno Abt
- 2012 *Chroma* - avec le compositeur Jérôme Bodon-Clair
- 2011 *Noli me tangere* - avec le compositeur Bruno Abt
- 2010 *Tabula Vocis* - avec le compositeur Bruno Abt et la chorégraphe Emmanuelle Travers
- 2007 *Moulages de l'onde* - avec le compositeur Bruno Abt

### ///COLLECTIONS PUBLIQUES///

- 2021 Musée des Pyrénées, Collection des archives visuelles, Lourdes (France)
- FRAC Grand Large, Fonds documentaire, Dunkerque (France)
- FRAC Picardie, Fonds documentaire, Amiens (France)

### ///PRESSE///

- Alessandra Rigano, « Silence et solitude au service de la créativité, avec Ludovic Duhem et Hélène Harbec », émission « L'Heure de Pointe », Radio Canada, Juillet 2018
- Tom Mustroph, « Poppy N », Tanz, Janvier 2017
- Michel Micheau, « *Ludovic Duhem. Aîtres de peau.* », Revue numérique Voir & Dire, Avril 2013
- Christine Palmieri, « *Tabula Vocis de Ludovic Duhem et Bruno Abt* », Revue numérique Archée, Avril 2010
- « *Chemin d'ondes* », portail art numérique *modisti.com*, Février 2010
- « *Ondes, pendules et sphères...* », Nord Eclair, Mai 2007
- « *Des artistes au-delà des clivages* », Le courrier de Comines, Mai 2007
- « *Opus communis* », Revue électronique *atopia.tk*, n°10, Janvier 2007

### ///PUBLICATIONS///

- 2021 *L'organisation de la chute*, « Charcuterie et lutte libre », n°3, revue graphique, 1 dessin et 1 texte
- L'organisation de la chute*, « Les jardins du désastre », n°2, revue graphique, 1 dessin et 2 textes
- 2020 *L'organisation de la chute*, « L'organisation de la chute », n°1, revue graphique, 2 dessins et 1 texte
- 2018 Illustration de couverture et cahier d'images de l'exposition « La patience des lieux », in *La mésologie, un nouveau paradigme pour l'anthropocène ?*, dir. M. Augendre, J-P. Llored, Y. Nussaume, Paris, Hermann
- 2017 Image de couverture et portfolio, Revue ECOPOS, Dossier Gilbert Simondon, Chili
- 2016 Livre d'artiste : *Bleu*, collection Herbarium, éditions Hakea Collina, Paris
- 2016 Cahier d'images pour l'exposition « Nekuia. Évocations de Simondon », in *Gilbert Simondon ou l'invention du futur*, dir. Vincent Bontems, Paris, Klincksieck
- 2011 Catalogue : Création Numérique en Fédération Wallonie-Bruxelles - Soutiens 2006-2010

### ///BOURSES ET RÉCOMPENSES ///

- 2014 Prix du jury pour *La chute des phalènes* (verniss noir sur zinc gravé, argile, dim. variables, 2014)
- 2010 Bourse d'aide à la création de la Commission Arts Numériques de la Communauté Française de Belgique pour *Tabula Vocis* (sculpture interactive sonore) – BRASS, Bruxelles (Belgique)
- 2007 Bourse d'aide à la création de la Commission Arts Numériques de la Communauté Française de Belgique pour *Moulagés de l'onde* (sculpture interactive sonore) – CCCW (Belgique)